

10th 特力家居盃 設計大賽

全齡通用宅



中欣實業團隊

特力家居

DÉCOR
HOUSE

和樂文化基金會



臺科大
TAIWAN TECH



北區技職大聯盟

主辦單位 / 中欣實業股份有限公司、特力家居居家生活購物中心、和樂文化基金會
協辦單位 / 國立臺灣科技大學建築系、教育部北區技職大聯盟

Contents

賽事介紹	賽事介紹	01
室內設計	室內設計組評審簡歷	05
	室內設計組得獎名單	07
	室內設計組前三名	09
	金獎 - 15X 蘇芊晴	11
	銀獎 - 漫遊雲端 張書瑋	13
	銅獎 - 凝樂聚齡 蔡伊瑄	15
	銅獎 - 音晴圓缺 黃厚澍	17
	室內設計組最佳模型獎	19
	室內設計組最佳創意獎	21
	氣之所向 吳聖威	23
	連階 陳姿穎	23
	室內設計組優選	23
傢俱設計	傢俱設計組 / 商品設計組評審簡歷	31
	傢俱設計組 / 商品設計組得獎名單	33
	傢俱設計組前三名	35
	金獎 - 孕婦友善桌 張妍	37
	銀獎 - Patte 人貓共用矮家具 姚柔安、吳庭源	39
	銅獎 - PET FRESH 寵物清淨桌 簡語捷、吳佳儀	41
	傢俱設計組最佳模型獎	43
	傢俱設計組最佳創意獎	45
	甜甜圈 朱淑楣	45
	傢俱設計組優選	45
商品設計	商品設計組前三名	47
	金獎 - WATCHSH 簡語捷、段言	49
	銀獎 - 衛浴智能烘暖機 張勝翔、鍾鎰鴻	51
	銅獎 - Water-Saving Tub 胡彰駒	53
	商品設計組最佳模型獎	55
	商品設計組最佳創意獎	57
	伴孕椅 劉展廷、林宇謙	57
	PLANTO 段言、吳佳儀	57
	商品設計組優選	57
活動紀實	活動紀實	61

榮譽發行人 | 何湯雄 發行人 | 謝有全
發行單位 | DÉCOR HOUSE 特力家居
網址 | www.decorhouse.com.tw

主辦單位 中欣實業股份有限公司
特力家居居家生活購物中心
和樂文化基金會

協辦單位 國立臺灣科技大學建築系
教育部北區技職大聯盟

國內指導單位 中華民國室內設計協會
中華民國工業設計協會
中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會
臺灣室內空間設計學會
臺北市室內設計裝修商業同業公會
臺灣生活福祉學會
臺灣綠建材產業發展協會
臺灣建築學會

評審團 室內設計組評審 / 洪韡華、林欣璇、魯君威、
許育嘉、郭家齊、石定鑫
傢俱設計組評審 / 于洪武、張瑞松、張啟慰
商品設計組評審 / 黃仁俊、許向罕、曾熙凱

感謝參與學校
(依整體筆畫排列)

大同大學	中國科技大學	萬能科技大學
中原大學	明志科技大學	南亞技術學院
中華大學	東南科技大學	龍華科技大學
亞洲大學	健行科技大學	高雄師範大學
東海大學	屏東科技大學	臺北城市科技大學
輔仁大學	臺北市立中正高中	臺灣科技大學
義守大學	臺北科技大學	臺南應用科技大學
銘傳大學	臺北教育大學	宏國德霖科技大學
實踐大學	臺灣大學	

ü

賽事介紹

踏實落地的設計大賽 跨世代一起 面向世界與未來

有些使命，需要跨領域、跨世代來接力前行，例如家園永續、設計人才的培育。由特力集團旗下中欣實業股份有限公司、特力家居居家購物中心、和樂文化基金會共同主辦的特力家居盃設計大賽，即是懷著對設計教育的熱情與使命，希望成為業界與學界的橋樑，讓世代與世代並肩，以設計的力量應對世界與未來，打造讓美與永續一起的生活風景。

邁入第十屆的這一年，設計大賽初心不懈，創新亦持續，不僅堅定成為參賽學子的支持與後盾，也依據時勢與業界需求，設立新的參賽組別與工作坊，讓青年學子透過競賽，踏實落地的與未來接軌。



6 步驟賽事規劃，3 階段專業評審 10 年不懈初心

第十屆特力家居盃設計大賽，主辦單位結合協辦單位國立臺灣科技大學建築系、教育部北區技職大聯盟，以全方位資源陪伴青年學子走過六步驟賽事歷程：規劃賽事訂定題目後，便由國立臺灣科技大學建築系陳彥廷教授領軍，展開一連串校園巡迴講座，除了以業界眼光詳細剖析賽事命題，也有歷屆學長姐與學弟妹交流參賽經驗；初賽後安排導師制，在業界千錘百鍊、滿懷寶藏般經驗的導師們，對學子傾囊相授，深度輔導，不僅打磨出亮眼作品，還以深厚業界經驗一步步引領作品成為產品、商品，有更高機率敲開市場大門；經過三階段專業評審，於決賽後選出金銀銅獎，隆重頒獎肯定，再安排學子們的得獎作品於全台特力家居商場展覽，提高能見度，也真實獲得民眾反饋。

馬拉松般的賽事，由產官學傾力陪跑，運用主辦、協辦單位的跨領域資源與多元經驗，為學子規劃由發想、落實、到曝光，縝密而完善的賽事流程。主辦單位中欣實業團隊，成立於 1994 年，是上市公司特力集團的關係企業，擁有甲級營造廠、甲級機電公司、室內設計公司、物業管理公司、建材公司，以深厚豐富的營建、裝修、規劃實力，滿足業主「商業空間」與「居家空間」的各種解決方案。

中欣實業團隊進一步整合傢俱寢具、居家修繕、家飾家用、室內設計等服務，再邀請餐飲、家電、服務等品牌加入，成立國內第一家以居家主題商品為主的購物商場——特力家居，提供全方位居家整合服務方案。

財團法人和樂文化基金會，則由特力集團創辦人賢伉儷成立，為了家園的永續而努力，家是居家、土地、也是社會與世界。基金會透過社會參與，成為產界與學界的橋樑，創造更多產學交流的形式、促進跨世代的對話、也致力培養社會設計的種子人才。

10 屆以來，主辦單位與設計大賽希望作為臺灣學生「踏腳石」的初心不變，以堅實的業界經驗、資源為基底，承接學子的設計夢想。



賽事與生活連結，工作坊、導師制深受好評

中欣實業暨特力家居總經理謝有全，期待特力家居盃設計大賽是個越來越趨近實際、與「生活」連結的競賽，賽事全程的諸多面向，都往此方向用心實踐。首先，賽事命題與生活連結，傳遞業界真實的需求。今年賽事主題是讓幼兒、成人、高齡者；身心障礙者等都能安心入住的「全齡通用宅」，希望讓家更為無礙、無侷限。再者，業界專家評審也不斷鼓勵學子，設計思維需與生活連結，做任何設計，都需想到使用行為，期待學子能細膩久遠的觀察生活。而大賽本身持續回應學子的需求，持續創新，針對學子需求做出改變，去年新增了商品設計組，今年更初次舉辦商品設計工作坊，與導師制皆讓參賽學子感到獲益良多，紛紛回饋「透過業師視角，啟發看待作品的不同觀點」、「工作坊教授的內容，讓商品提高了接近市場的能力」、「從導師制得到的收穫，已經讓參賽不只是參賽」等想法。



創意驚艷評審，後疫情時代的設計關懷力

深度輔導學子的心力也反映至賽事成果，今年作品驚豔評審，難分軒輊，讓評審們甚至現場央請主辦單位增加獎項，室內設計組、傢俱設計組、商品設計組的金、銀、銅獎，加上最佳創意、最佳模型、優選等獎項，一共頒出 29 個獎項。

室內設計組由國立臺灣科技大學建築系碩一學生蘇千晴拿下金獎，作品「15X」以通用設計為核心，設計出多組符合人體工學的模矩，透過多層面的幾何元素創造凹凸空間，將植栽引入室內空間，不僅讓生活更舒適，也可在不影響採光的前提下增加室內隱私性。模矩可根據不同年齡使用者及不同空間來做調整。例如 15 x 3 是座椅高度，15 x 5 是桌子高度與衛浴門寬，打造適合每個人的居住空間，符合全齡的使用需求。

傢俱設計組的金獎得主則是就讀國立臺北教育大學藝術與造型設計學系的張妍，設計作品「孕婦友善桌」的動機來自於觀察，疫情讓許多職業孕婦轉為居家辦公，除了久坐，龐大的肚子也會為她們帶來不便，例如無法靠近桌子、疲憊時趴睡容易胃食道逆流。張妍於是設計了一張可調節高度與傾斜度的桌子，成為站立模式、基本辦公模式、傾斜模式，降低職業孕婦孕期的不適。



商品設計組的金獎作品「WATCHSH」是由明志科技大學工業設計系的簡語連、段言所設計，因應 COVID 19 等病菌容易透過雙手傳染的問題，打造出引導孩童正確洗手的給皂機，當孩童靠近時即可感應給皂，並播放長度約一分鐘的動畫，內容為世界衛生組織提供的正確洗手方式，可以跟著影片完成正確的洗手步驟。機體由液晶螢幕搭配電子紙，達到省電效果，加大螢幕也讓小朋友可以清楚觀看。

除了設計專業，在簡報裡也可見到同學們的商業思維考量，例如透過數據調查清晰定位需要解決的問題，並進行商業模式、行銷規劃、預期銷售量等評估，讓作品更有機會轉化為「商品」。



十年是個里程碑，特力家居盃設計大賽累積 4000 多件參賽作品，得獎作品更榮獲超過 50 項國際獎項，青年設計人才逐年帶著臺灣創意走上世界舞台，也開始以設計回應社會、回應世界。使命仍延續，這場馬拉松陪跑不停息，在未來面前，世代之間將站在一起，以設計關懷時代、人群與土地。

評審簡歷

室內設計組

洪 韡 華

創空間集團 執行長

室內裝修十四年資歷，從帶領不到五人的團隊開始，至今創空間團隊已近六十人，2000年成立『權釋設計』，2008年代理精品傢俱，2011年整合旗下公司營運管理，成立『創空間集團』，2012年末落實環境保護工作與社會責任，成立『創兆工程團隊』，是位以『家』為佈局的全方位設計總監。



林 欣 璇

爾聲空間設計 Archlin Studio 創辦人

畢業於紐西蘭的奧克蘭大學建築系，碩士學位主修永續綠建築。2013年中在澳洲雪梨合夥成立 ARCHLIN STUDIO 建築事務所，其中作品涵蓋了商業空間與住宅室內設計。公司宗旨以熱愛的自然光和動線為基本設計考量，除了以穿透的手法引進光線之外，在格局上也擅長以打造開放的居住環境將國外自然不做作的風格融入台灣居住環境之中。



魯 君 威

新格室內裝修有限公司 負責人

畢業於臺灣科技大學建築碩士，現為新格室內裝修有限公司負責人、國立空中大學兼任講師。廣泛涉及建築設計、室內設計、工程管理三類專業，作品能從建築設計階段，融入室內空間使用與風格的塑造，使空間呈現完整流暢的專業品質與設計魅力。著名作品包括桃園特力家居商場建築設計、特力集團 (HOLA) 賣場暨餐廳設計、大桐 BMW 汽車展間的VIP 貴賓室設計、臺北松山機場國際線大門及空間優化設計，以及台北、基隆、新竹等地區私人住宅設計。



孫 啟 能

光拓彩通設計股份有限公司 總經理

IALD 國際照明設計師，2005年創辦光拓彩通照明設計公司迄今。著重先進科技與數位美學的開發，受邀擔任經濟部LED照明專業能力鑑定專門委員，由「光」與「生活」結合的觀點出發，於大專院校與公協會開設專題課程，除雙橡園等名宅建築燈光設計外，先後完成愛河、新月橋等城市景觀照明設計，並負責多次台灣燈會光環境、2010上海世博台北館、君悅酒店等大型活動與商空照明設計，以及新光三越及TAIPEI 101商場門廳美化設計顧問。



郭 家 齊

CREEP DESIGN 三角創意 負責人

作品跨足室內與服裝及裝置設計，擅長以不同思維的方式去構思一個設計，在個人的作品中常常可以發現新舊物品的結合，藉由人對舊物的情感記憶，經過轉換讓「物」原本所擁有的象徵與價值，有了更進一步的昇華，也讓「物」的生命可以延續，來達到設計製造與環境的平衡。在2010年組織了不同領域的人才，成立了 Creep Design 三角創意，藉由不同領域的衝撞，來為企業與品牌提供更完整的解決方案。



石 定 鑫

四喜創意顧問有限公司 主任設計師

成功大學工業設計系碩士。現任四喜創意顧問有限公司主任設計師。負責設計案涉及住宅空間、商業空間、辦公空間、公共空間等不同類型。致力於建築與室內的整合與空間連結，擅長以不同造型元素與媒材運用，形塑出獨特的空間主題，作品往往能針對不同使用者角度做空間上的重新定義與詮釋。近期作品「探玩」獲得2018金創獎公共空間類銅獎、「夏·收割」獲得2017金創獎住宅B類銅獎等肯定。帶領上千位業界專業人士與設計師投入專業與時間，針對社會重要議題進行創新設計。



得獎名單

室內設計組

獎項	作品名稱	學校科系	姓名	指導教授
金獎	15X	臺灣科技大學 建築系研究所	蘇千晴	陳彥廷
銀獎	漫遊雲端	中原大學 室內設計系研究所	張書璋	洪逸安
銅獎	凝樂聚齡	臺灣科技大學 建築系	蔡伊瑄	施乃中
銅獎	音晴圓缺	臺灣科技大學 建築系	黃厚澍	陳聖傑
最佳模型獎	叢。生	臺灣科技大學 建築系	施善譯	無
最佳創意獎	氣之所向	臺灣科技大學 建築系	吳聖威	施乃中
最佳創意獎	連階	臺灣科技大學 建築系	陳姿穎	江梓璋
優選	樹度。樹率	亞洲大學 室內設計系	李乙澤	劉師源
優選	REBUILD FOR LIVING	臺灣科技大學 建築系	曾智妘、李晨瑄	陳彥廷
優選	齡聚	臺灣科技大學 建築系	謝俊彥	陳彥廷
優選	透室	臺灣科技大學 建築系	施竣凱、黃恬慧	黃聖傑
優選	穿梭	宏國德霖科技大學 室內設計系	葉馨鎂、林孝澤	陳厚君、黃裕熙
優選	石碎	臺灣科技大學 建築系	簡碩德	胡聰寶
優選	共植	宏國德霖科技大學 室內設計系	曾瀚賢、林永佳	陳厚君、黃裕熙
佳作	壠時	亞洲大學 室內設計學系	楊孟欣	劉師源
佳作	聚。情	中原大學 室內設計學系	黃柏凱、黃懷民	洪逸安
佳作	聽浪	臺灣科技大學 建築系	陳垣瑾	施乃中
佳作	年韻	亞洲大學 室內設計系	劉育嫻	劉師源
佳作	童心圓	臺灣科技大學 建築系	陳宇雋	施乃中
佳作	梯梯	臺灣科技大學 建築系	游冠毅	黃聖傑
佳作	柘	亞洲大學 室內設計系	蘇育逸	劉師源
佳作	埡層喃喃	中原大學 室內設計學系	秦健豪、顏昱琦	陳歷渝、洪逸安
佳作	樂居	亞洲大學 室內設計系	黃嘉晟	劉師源
佳作	阡陌之間	臺灣科技大學 建築系	王翊安、陳睿夫	黃聖傑
佳作	夏沐 童趣	臺灣科技大學 建築系	徐琮展	王曉萱
佳作	心住宅	臺灣科技大學 建築系	賴昆宏	游育寧
佳作	呼吸	臺灣科技大學 建築系	張中奐	王曉萱
佳作	觀察家	臺灣科技大學 建築系	莊孟璇	施乃中
佳作	滬	亞洲大學 室內設計系	李仔庭	劉師源
佳作	林居	南亞技術學院 室內設計系	陳虹逸	陳佩伶

獎項	作品名稱	學校科系	姓名	指導教授
佳作	水色	臺灣科技大學 建築系	范文萁	陳彥廷
入圍	Connection & Attachment	臺灣科技大學 建築系	吳柏里	陳彥廷
入圍	荏苒	屏東科技大學 木材科學與設計系	董秉儒、黃琮煒	馮俊豪、林芳銘
入圍	憶桐	亞洲大學 室內設計	林哲宇	劉師源
入圍	森活	南亞技術學院 室內設計系	王麗卿	陳珮玲
入圍	方林芳鄰	臺灣科技大學 建築系	莊子昂	林裕傑
入圍	落花生	臺灣科技大學 建築系	黃心謙	陳秀杏
入圍	森 forest	宏國德霖科技大學 室內設計系	高伯亨、許德旭	陳厚君
入圍	新院院	臺灣科技大學 建築系	魏伶軒	王曉萱
入圍	思路	臺灣科技大學 建築系	林興穎	王曉萱
入圍	平行交錯線	宏國德霖科技大學	周奕亨	陳厚君、黃裕熙
入圍	宅藝起 - 全齡藝術村	臺灣科技大學 建築系	王信超、朱嘉頌	黃健勇
入圍	HEXAGON	臺灣科技大學 建築系	陳庭蕻、許懷恩	黃健勇
入圍	方乘四	臺灣科技大學 建築系	林艾宏	江梓璋
入圍	flowrest	臺灣大學 土木工程學系	盧霆恩	江梓璋
入圍	桃花宅	宏國德霖科技大學 室內設計系	吳央智	黃裕熙、陳厚君
入圍	停庭	臺灣科技大學 建築系	黃語晨	游育寧
入圍	舞陵	亞洲大學 室內設計系	陳立杰	劉師源
入圍	ENJOY LIFE	南亞技術學院 室內設計系	何冠陞	陳珮玲
入圍	The 8	臺灣科技大學 建築系	黃宇岑	江梓璋
入圍	Spiral	臺灣大學 土木工程學系	許家豪	林裕傑
入圍	煙嵐雲岫	宏國德霖科技大學 室內設計系	吳浩愷	陳厚君、黃裕熙、林浩鴻
入圍	滲浪	亞洲大學 室內設計系	謝笙堯	劉師源
入圍	伏扶	亞洲大學 室內設計系	郭怡瑄	劉師源
入圍	同心	亞洲大學 創設不分系	李允潔	劉師源
入圍	水雲間 Cloudly	宏國德霖科技大學 室內設計系	葉柏岑、江愷威	陳厚君
入圍	Sunset Rollercoaster	中原大學 室內設計系研究所	秦子昂、王豫茹	李婉宗
入圍	別有洞天	中原大學 室內設計系研究所	陳柏諺、袁怡歆	洪逸安
入圍	載	台北科技大學 建築系	張容瑄、黃健瑄	李美慧

金獎

蘇芊晴

作品名稱 15X



學校名 | 臺灣科技大學
科系 | 建築系研究所
指導老師 | 陳彥廷

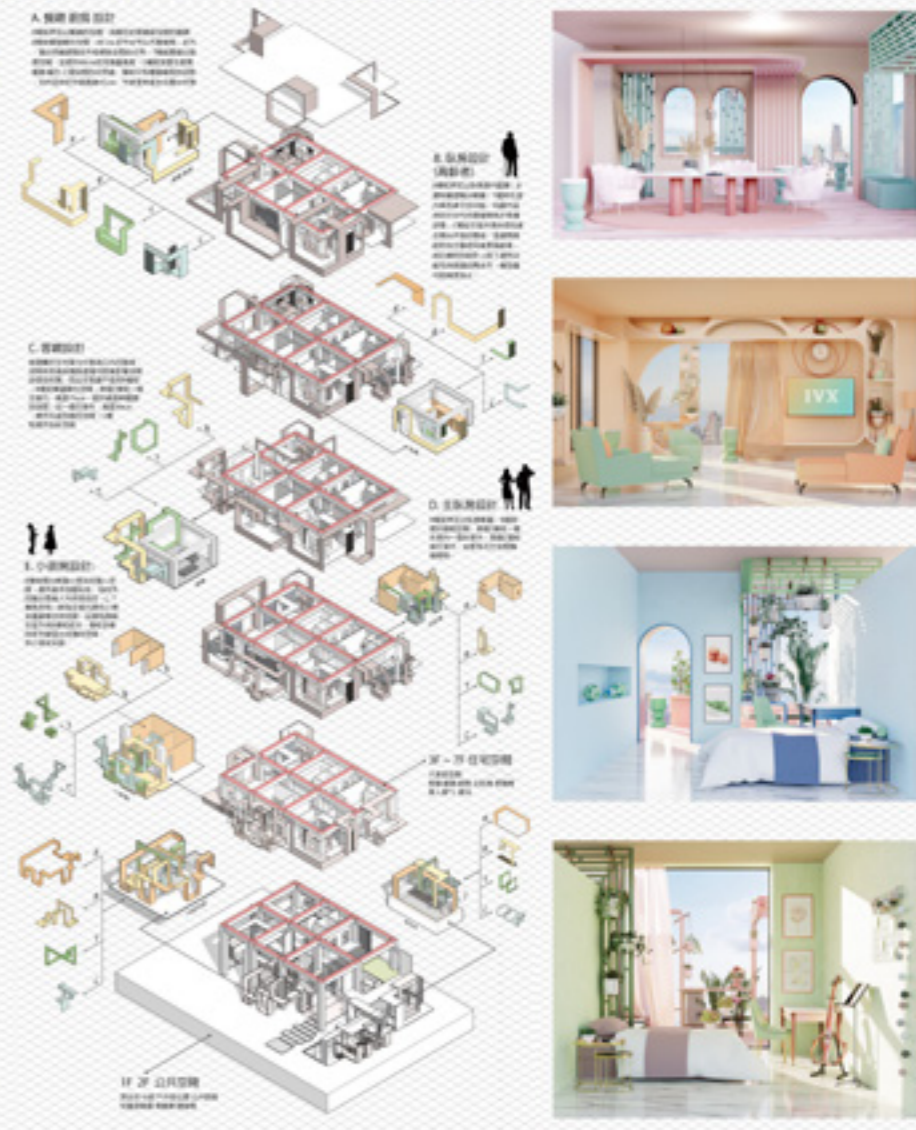
觀看作品完整介紹

作品敘述

在這次的设计中，我試圖將植栽引入所有的室內空間，每種空間都有不同引入植栽的方式。我將會使不同功能性的模矩鑲嵌在室內空間與陽台間，這些模矩配合使用方式的不同，而有尺寸的差異；此外模矩將增加植栽引入室內的可能；並透過模矩的變形及排列，使室內空間的隱私性增加。

評審講評

建築量體的邏輯性非常完整，但色彩配置又很感性，同時使用模矩的概念貫穿室內到室外，跳脫以往的室內設計及建築的思維，也融入人體工學的概念進行發想，對於量體的比例與色彩選擇有一定的掌握度，是很有個人風格的作品。



銀獎

張書瑋

作品名稱 | 漫遊雲端



學校名 | 中原大學
科系 | 室內設計系研究所
指導老師 | 洪逸安

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

在現代的繁華都市裡，忙碌的生活迫使我們的生活腳步加快，而忽略了自己內心渴望的理想生活，希望透過不同層次的漫 / 慢來找回對於生活的熱情與態度，在空間中人的流動漫遊，透過公私領域的串聯，產生了人與空間的生活對話，感受苗栗在地的城市基因，找到慢城的全齡生活哲學。



評審講評

同學從背景分析、設計概念再到創意設計手法都很完整，也很好的表達主題「雲端」要傳達的意念，同時建築本體與主題有互相呼應，室內空間調配、軟裝及配件的邏輯成熟度也足夠，特別是有思考燈具配置的功能性，而非只是擺放在空間裡，是完成度很不錯的作品。



漫遊在慢活城市中的 —全齡住宅

前言
在現代生活節奏不絕、忙碌的生活迫使我們的生活腳步加快，忽略了自己內心渴望的理想生活，希望透過不同層次的漫 / 慢來找回對於生活的熱情與態度，在空間中人的流動漫遊，透過公私領域的串聯，產生了人與空間的生活對話，感受苗栗在地的城市基因，找到慢城的全齡生活哲學。

設計概念
以慢活城市為設計背景，本次設計以慢活城市為設計概念，希望透過不同層次的漫 / 慢來找回對於生活的熱情與態度，在空間中人的流動漫遊，透過公私領域的串聯，產生了人與空間的生活對話，感受苗栗在地的城市基因，找到慢城的全齡生活哲學。

設計手法
以慢活城市為設計背景，本次設計以慢活城市為設計概念，希望透過不同層次的漫 / 慢來找回對於生活的熱情與態度，在空間中人的流動漫遊，透過公私領域的串聯，產生了人與空間的生活對話，感受苗栗在地的城市基因，找到慢城的全齡生活哲學。

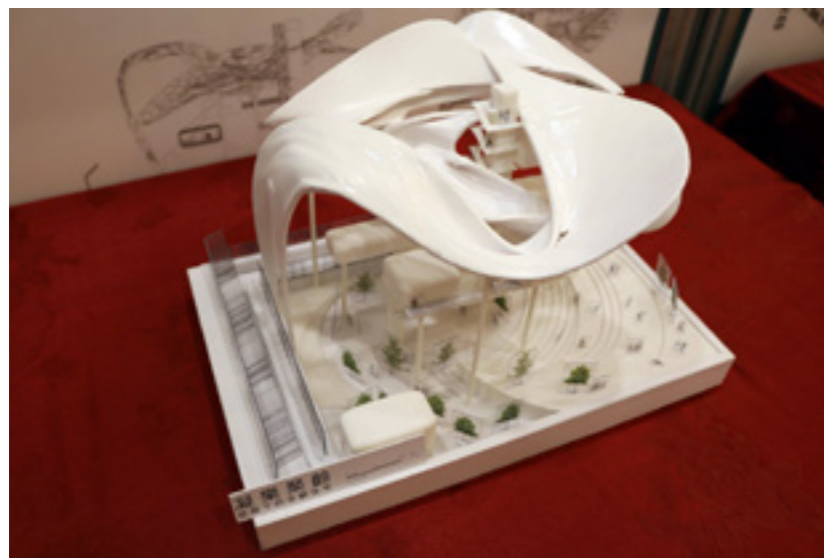


銅獎

蔡伊瑄

作品名稱

凝樂聚齡



學校名 | 臺灣科技大學
科系 | 建築系
指導老師 | 施乃中

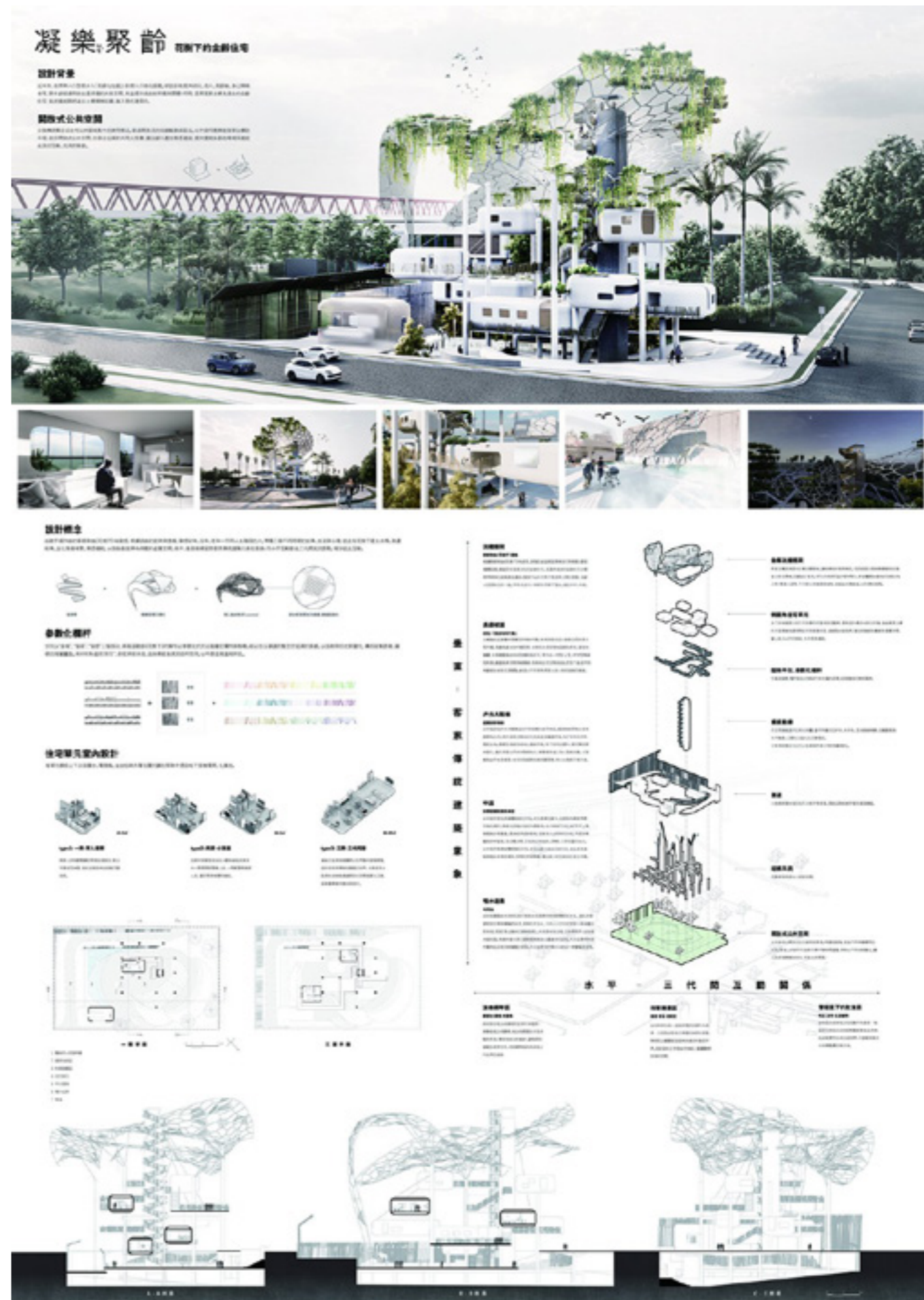
[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

隨客家歌曲《花樹下》的旋律與意境，創造一棵大花樹，讓全齡人於其中生活，產生連結、發生故事，傳承客家土樓精神。量體造型根據抽象旋律線，轉為具體的數位化波長；亦將樂句以參數化方式形塑造型巧思。理想中的全齡住宅，不只是單純的三代同堂；而是回應當地文化的基礎下，凝聚情感與體驗的建築環境。

評審講評

同學具備音樂相關背景，所以很有創意的將音樂轉換為設計理念，也傳達了設計本身就是銷售情感的概念，同時運用自身經驗加強說服的力道，保有可行性與創造性之間的靈活度，也能引起大家感性上的共鳴，進而思考實現理想的潛力。



銅獎

黃厚澍

作品名稱 音晴圓缺



學校名 | 臺灣科技大學
科系 | 建築系
指導老師 | 陳聖傑

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

我用公設解決通用性的議題，各年齡層住宅不足的地方則是靠公設和公園綠地補足。量體希望達到住宅跟公設空間機能互補，然後使用者的年齡層也可以互補互相交流。公設的主要設計理念是透過環形動線讓住戶增加互動率，各年齡層在公設也都可以自在的共享空間但也保有各自的獨立空間。室內設計的部分則是於一樓帶入平常接觸不到的藝術氣息呼應一樓的靜態空間。植栽的導入是因為現在每個人享有的公園面積越來越少了，希望全齡住宅除了機能全齡外也能回歸自然，並在戶外空間創造更多交流與穿梭空間。



評審講評

從室內到室外的延伸考慮細膩，細節構思完整，每層樓的目的性劃分清楚，概念及空間的剖析確實，讓整個作品的落地性大大提升，若主題的切入點能更強烈，創意面也再更大膽，整體性會更加分。



設計概念

- 概念圖：
 - 圓形環狀公共空間
 - 垂直綠化與自然環境
- 量體計畫：
 - 住宅與公設空間式互補
 - 垂直綠化與自然環境
- 居住單元：
 - 垂直綠化與自然環境
 - 垂直綠化與自然環境

公共空間

二樓的圓形公共空間... 提供一個開放式的交流場所... 讓住戶在閒暇時間可以與鄰居交流... 增加社區的凝聚力...

空間解析

13-20F 住宅單元：此樓層為高層住宅單元，提供舒適的居住環境... 採用地板高窗設計，增加採光與景觀視野... 室內設計注重舒適與實用性...

13-12F 住宅單元：此樓層為中層住宅單元，提供舒適的居住環境... 採用地板高窗設計，增加採光與景觀視野... 室內設計注重舒適與實用性...

1-2F 住宅單元：此樓層為低層住宅單元，提供舒適的居住環境... 採用地板高窗設計，增加採光與景觀視野... 室內設計注重舒適與實用性...

住宅配置

住宅配置... 提供多種居住選擇... 滿足不同年齡層的需求... 增加社區的包容性...

立面設計

- 垂直綠化
- 玻璃幕牆
- 大開窗
- 垂直綠化
- 垂直綠化

最佳創意獎

吳聖威

作品名稱 氣之所向



學校名 | 臺灣科技大學
科系 | 建築系
指導老師 | 施乃中

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

從全齡的觀點出發，氣就在我們的身體空間中流動。出自難經八難裡的：「氣者，人之根本也」此句強調了氣在維持人體生命活動中的重要意義。不管是老人、小孩、大人或身障人士，只要生而為人都會有氣的存在，所以我想運用養氣的概念貫穿在整個建築中，結論是希望住在這裡的人都能養好氣。

評審講評

主題設定的方向很好，創意性令人驚艷，模型跟3D的表現法也超乎預期，透過建築的物理性特質來改善住戶的氣，可以在這個前提下更專注在光線的處理，同時加強隔柵的立面表情在整個設計概念的比重，提升整體說服力。



氣之所向

「氣」是一種感覺，更是一種真實的存在。

1 設計理念

從全齡的觀點出發，氣就在我們的身體空間中流動。出自難經八難裡的：「氣者，人之根本也」此句強調了氣在維持人體生命活動中的重要意義。不管是老人、小孩、大人或身障人士，只要生而為人都會有氣的存在，所以我想運用養氣的概念貫穿在整個建築中，結論是希望住在這裡的人都能養好氣。

2 量體關係

量體關係圖展示了建築的體積感與空間感。

3 樓層平面圖

展示了不同樓層的平面佈局。

4 樓層剖面

展示了建築的垂直剖面結構。

5 房型平面圖

展示了具體的房型平面圖。

6 室內設計

展示了室內的設計效果，包括色彩、光線與空間感。

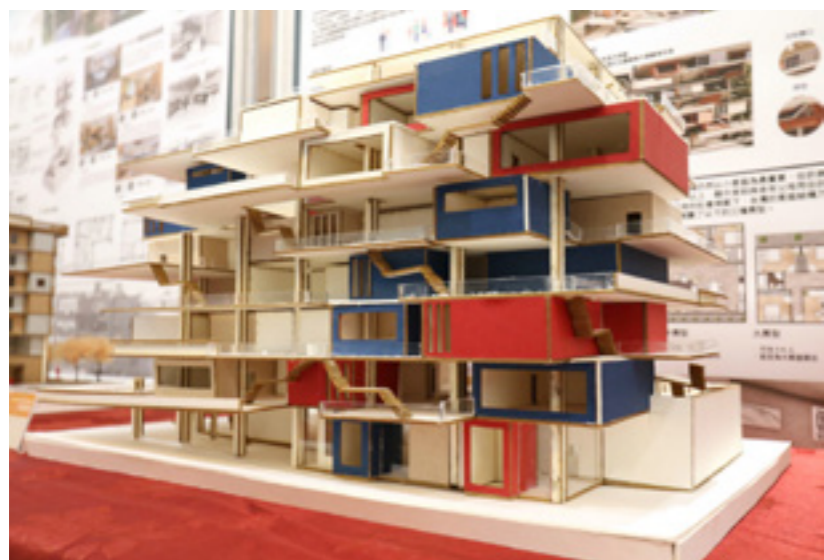
7 互動空間

展示了建築的互動空間設計。

最佳創意獎

陳姿穎

作品名稱 **連階**



學校名 | 臺灣科技大學
科系 | 建築系
指導老師 | 江梓璋

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

人總是會老，人老了，希望落葉歸根，安身立命，住在熟悉的社區，有一群相互關心的親友和友善的公共環境，使養老生活品質提升。近年來隨著醫療進步與生活品質的提升使台灣人愈來愈長壽，對全齡住宅的需求也愈來愈旺盛。「連階」就是利用樓梯與平台連接室內室外，希望藉此聯繫各個年齡的人，也因應疫情讓人們不只可以在室外呼吸新鮮空氣又能保持適當距離。



評審講評

同學做簡報的熱情很讓人感動，有助於加深情緒渲染力，對於設計概念的傳達有一定的加分效果。在資料收集方面也做得很完善，運用解構的手法重新組成空間跟建築，是很有創意的切入角度，不過可以多思考公、私領域在這樣的設定下是否會互相影響，對於老年人、小孩的友善程度也可以再加著墨。



設計發想

老人住宅需要同時保潔，才能享受天倫之樂。建構「全齡住宅」的模式，就是「老有所安」的夢想。人老了，希望安享餘生，安身立命，住在熟悉的社區，有一群相互關心的親友網絡和友善的公共環境，使養老生活品質加強、升級。近年來隨著醫療進步與生活品質的提升使台灣人愈來愈長壽，對全齡住宅的需求也愈來愈旺盛。



設計概念

利用樓梯與平台連接室內室外，也能藉此聯繫各個年齡的人，也因應疫情讓人們不只可以在室外呼吸新鮮空氣又能保持適當距離。



設計圖說

以平台為基礎，樓梯連接室內與室外，讓老人可以方便地進出戶外空間，讓老人可以方便地進出戶外空間。



外觀圖說

樓梯設計
樓梯設計是建築設計中最重要的部分，也是最能展現建築師創意的地方。



空間設計

空間設計是建築設計中最重要的部分，也是最能展現建築師創意的地方。



室內規劃

根據最新的調查結果，台灣的居家結構仍以小家庭為最重要，但多代家庭和大家庭合住的模式也佔三分之一以上，顯示受到老年父母同住的文化傳承之影響。換言之，在孝親老年父母的社會規範下，台灣的居家結構乃展現了與西方家庭不同的面貌。因此本設計規劃了以下的三種類型。



- 小房型
• 可住2-3人
• 適宜為長輩小家庭居住
- 中房型
• 可住3-4人
• 適宜為小家庭居住
- 大房型
• 可住4-5人
• 適宜為大家庭居住



優選

李乙澤

作品名稱

樹度。樹率



學校名 | 亞洲大學
 科系 | 室內設計系
 指導老師 | 劉師源

作品敘述

從老、中、青、幼，行走的距離及經歷的時間，變成動線的速率，根據行走距離及方式去演變空間，透過模塊化的方式連接每個不一樣的速率變化。再根據年齡段交叉在其中，不一樣的速度創造出建築整體的層次分明，時光似水流年，在這棟建物中，做到串聯及交集，實現通用住宅的目的。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

曾智妘、李晨瑄

REBUILD FOR LIVING

作品名稱



學校名 | 臺灣科技大學
 科系 | 建築系研究所
 指導老師 | 陳彥廷

作品敘述

REBUILD FOR LIVING 以混齡住宅模式為主，融合了自有和共有的生活空間。空間設計透過通用設計滿足所有年齡居住需求。住宅單位具有空間彈性，以針對不同的家庭型態進行空間規畫，滿足多樣化的居住形式。操作手法利用開放式建築，減少建材使用量及廢棄物數量，以達到建築的永續性。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

謝俊彥

作品名稱

齡聚



學校名 | 臺灣科技大學
 科系 | 建築系研究所
 指導老師 | 陳彥廷

作品敘述

家是生活中最重要的一部分，一住可能就是幾十年。我認為全齡宅的目的不僅僅是爲了當下的某些群主做設計，它更像是一種爲了所有業主所打造的長期家園。正因爲這樣，我認爲全齡通用宅除了要滿足各種用戶的需求，更應該讓全齡使用者互相交流和溝通，這樣方可達到一個和諧家園的效果，因此我將主題設爲齡聚。既是所有年齡層的人相聚的意思，也有著鄰居，零距的含義。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

施竣凱、黃恬慧

透室

作品名稱



學校名 | 臺灣科技大學
 科系 | 建築系研究所
 指導老師 | 黃聖傑

作品敘述

我們在設計上使用不同透明程度的材質劃分空間，希望可以打破人與人之間的距離，讓住戶們創造出不同的互動方式，且通透的建築也可以好好欣賞周遭美麗的景色，同時也由緣（圓）諧音進行造型發想，將整體設計加入許多圓形元素，象徵因緣份相聚的住戶們能圓滿的相處，並規畫了很多公共設施希望能讓各年齡層的住戶一起同樂。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

葉馨鎂、林孝澤

作品名稱 **穿梭**



學校名 | 宏國德霖科技大學
 科系 | 室內設計系
 指導老師 | 陳厚君、黃裕熙

作品敘述

我們以「後疫情時代」為出發點，運用自然元素去創造「從室內到室外」全齡適宜的居住空間，把住宅比喻成一棵樹，從樹的意象拆解出根基、支撐與環繞這3大基礎元素。使用板根的意象作為動線的延伸，串連起人跟自然的連結及三代的情感交流。空間量體分成半戶外、公共以及住宅這3大空間。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

簡碩德

作品名稱 **石碎**



學校名 | 臺灣科技大學
 科系 | 建築系
 指導老師 | 胡聰寶

作品敘述

我認為通用設計不該只侷限於全齡，我將通用設計對象向外推展，目標讓這次設計的住宅可以成為當地活動的空間成為當地地標，也讓基地目前尚未完整的機能可以更為完善，會使用岩石作為本次設計理念，是我認為岩石裡富含的礦物值得被挖掘，而岩石低調的外表、精彩的內部也符合苗栗客家文化的精神，更需體現在空間上。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

曾瀚賢、林永佳

作品名稱 **共植**

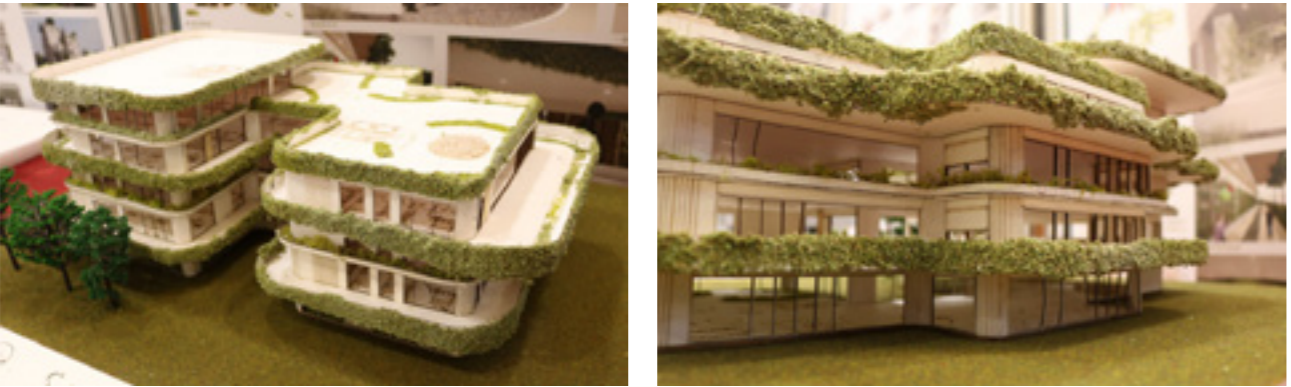


學校名 | 宏國德霖科技大學
 科系 | 室內設計系
 指導老師 | 陳厚君、黃裕熙

作品敘述

近年因疫情影響，人們惶恐不安、將自己封鎖，此時我們開始懷念自然的美好，開始對大自然的和諧共生感到重視，也注意到現在的設計中，很少擁有能讓人們一起共同完成某件事情的空間，所以共同種植凝聚世代去創造不同以往的居住環境，而通過植栽的四季變化也體現了全齡住宅的包容性，也結合當地的文化特色加深人們在地文化的情感，來達成共植的目的。

[觀看作品完整介紹](#)



特力家居盃
 DÉCOR HOUSE AWARD

評審簡歷

傢俱設計組

于洪武

詩肯股份有限公司營運長

畢業於台灣科技大學工業管理系碩士，曾任德利床業有限公司總經理，擁有 20 年以上專職家具採購、行銷、家具連鎖通路管理之經驗，帶領詩肯柚木提供高品質兼具設計感的優質柚木傢俱，滿足重視生活且眼光獨具得顧客需求。



張瑞松

3M 商用解決方案部門 業務總經理

任職 20 年期間，擅長加速新產品商品化流程，研發產品從發掘客戶需求、可行性評估，開發出符合客戶需求的產品，創造產品的價值極大化。擅長運用 3M™ DI-NOC™ 特耐裝飾軟片的建築裝修用之專業科技貼膜，結合 3M 科技與設計美感，幫助品牌塑造新形象，賦予作品新的生命力，並達到企業節能、減碳的 ESG 解決方案，代表作為「台鐵鳴日號」車廂改裝，「JP 東日本飯店」改裝等。



張啟慰

啟耐企業有限公司 執行長

擁有 22 年的居家配置規劃經驗，常與室內設計師一同為業主整體規劃，累積眾多商業空間、實品屋、居家案例等，並於 2018 年親赴義大利嚴選眾多原裝家具品牌商合作，同時成立自有木工作坊『皓斯家具設計』品牌，提供工廠直營的台灣訂製家具。



商品設計組

評審簡歷

黃仁俊

特力屋 商品部 副總經理

Jim Huang 為政治大學 MPA，具有歐洲家具外銷與產品開發背景。曾在特力屋擔任採購經理，主導特力屋品牌廚具發展以及衛浴等裝修商品開發與採購，對於整合裝修商品與差異化服務有卓越的產出。目前在特力集團擔任商品部副總，主管 3 萬多項商品，負責超過 100 億業績；當前專案管理範疇包括虛實整合專案以及差異化商品開發，對於整合全通路商品銷售渠道、商品組合管理以及虛實互導有充足的見解與實務經驗。



許向罕

HSIANG HAN DESIGN 設計總監

擅長以仿生學與科技整合來探索產品創新的可能性，其作品涵蓋多元領域包含燈飾，家具，環境偵測系統，電子科技產品，兒童用品…等。與國內外不同產業合作（塑料，3D 列印，玻璃，木，大理石，電子…等），並致力於研究材質特性與開發生產製程的創新，貫徹用最少能源消耗來創造最大價值的核心理念。



曾熙凱

Shikai Studio 設計總監

英國皇家藝術學院產品設計碩士，活躍國際設計活動的台灣設計師、策展人與設計教育者，專注於運用不同素材傳達訊息與故事。作品涵蓋燈飾、傢俱、空間、食物設計與策展，期望透過設計找出台灣更多的可能性。自 2008 年開始在倫敦、米蘭、巴黎、瑞典、台灣以及上海等地展出作品，與多家歐洲藝廊合作，在國際間獲得多項重要獎項，作品「波光-Ripple」被 Vitra Design Museum 及上海玻璃博物館收藏。近年也參與許多有關台灣在地文化、循環經濟等議題的大型專案。



得獎名單

傢俱設計組

獎項	作品名稱	學校科系	姓名	指導教授
金獎	孕婦友善桌	臺北教育大學 藝術與造形設計學系	張妍	李鐸朮
銀獎	Patte- 人貓共用矮家具	銘傳大學 商品設計系	姚柔安、吳庭源	駱信昌
銅獎	PET FRESH 寵物清淨桌	明志科技大學 工業設計系	簡語連、吳佳儀	李鐸朮
最佳模型獎	CAT CIRCLE	明志科技大學 工業設計系	辛詠芸、朱玟玟	許定洋
最佳創意獎	甜甜圈	中國科技大學 室內設計系	朱淑楣	陳鼎周
優選	couch-potato	東海大學 工業設計	小林文也	李鐸朮
優選 最佳人氣獎	同享	中國科技大學 室內設計系	謝雨蕎、鄭筑勻	吳淑卿
佳作	piu piu 多功能嬰兒床坐椅	龍華科技大學 文創系	蔣旻芳、陳雅沛	林念鞍
佳作	回	中國科技大學 室內設計	李建德、賴禹丞	陳鼎周
佳作	桌迷藏	龍華科技大學 文化創意與數位多媒體設計系	游馨婷、陳體文	林念鞍
佳作	熱桌	龍華科技大學 文化創意與數位多媒體設計系	曾名郡、姚偉	林念鞍
佳作	如影隨形	中國科技大學 室內設計系	鍾忻慈、歐霖潔	毛俊芳
佳作	漢娜的遺物	台南應用科技大學 室內設計系	楊茜羽	陳宛宜
佳作	點線面	龍華科技大學 文化創意與數位多媒體設計系	龔峻民、游雅仔	林念鞍
佳作	Life Link	中華大學 景觀建築學系產品設計組	侯喻嫻、卓虹惠	林子婷
佳作	長年春	明志科技大學 工業設計系	黃浩庭、王順弘	許定洋
佳作	Ferris Chair	明志科技大學 工業設計系	吳竑諭、賴奕翰	許定洋
佳作	Swi	銘傳大學 商品設計學系	陳怡熿、魏宇廷	林福年
入圍	食農教育桌 Food Education Desk	明志科技大學 工業設計系	簡語連、胡林維廷	李鐸朮
入圍	樂聚	台南應用科技大學 室內設計系	陳立馨、李懿彤	李孟佳
入圍	C SOFA	台南應用科技大學 室內設計系	李懿彤、陳立馨	李孟佳
入圍	CAT-CHAIR	萬能科技大學 營建科技系室內設計組	呂韋諾	翁韻涵
入圍	皮箱椅	台南應用科技大學 室內設計系	何沛璇、蔡文誠	陳宛宜
入圍	Redefining Cabinet	臺灣科技大學 建築系	曾智媛、李晨瑄	陳彥廷
入圍	點心椅	中國科技大學 室內設計系	王雪芳	徐佳瑩
入圍	vertical	銘傳大學 商品設計系	林佳萱、鄧子筑	陳振甫
入圍	樺	中國科技大學 室內設計系	朱珮嘉、徐郁涵	毛俊芳
入圍	FUTURE	中國科技大學 室內設計系	郭元威、張筠翔	毛俊芳
入圍	築几	明志科技大學 工業設計系	何沛晴、曾筠晴	許定洋
入圍	Funny Lamp Chair	中華大學 景觀建築學系產品設計組	陳逸軒、林庭韻	蔡鹿之、巫銘紘 林子婷、羅伊真
入圍	SIX	中華大學 景觀建築學系產品設計組	侯喻嫻、卓虹惠	林子婷
入圍	轉桌	中國科技大學 室內設計系	吳少珩	陳鼎周

商品設計組

得獎名單

獎項	作品名稱	學校科系	姓名	指導教授
金獎	WATCHSH	明志科技大學 工業設計系	簡語連、段言	李鐸朮
銀獎	衛浴智能烘暖機	大同大學 工業設計學系	張勝翔、鍾鑑鴻	林銘松
銅獎	Water-Saving Tub	大同大學 工業設計學系	胡彰駒	林銘松
最佳模型獎	伴孕椅	明志科技大學 工業設計系	劉展廷、林宇謙	許定洋
最佳創意獎	PLANTO	明志科技大學 工業設計系	吳佳儀、段言	李鐸朮
優選	Litter Cleaner	明志科技大學 工業設計系	簡語連、段言	李鐸朮
優選	BeTwin 全齡衛浴置物架	明志科技大學 工業設計系	賴奕翰、吳竑諭	許定洋
優選	CLEAIR	明志科技大學 工業設計系	吳佳儀、段言	李鐸朮
佳作	TWIST	明志科技大學 工業設計系	段言、胡林維廷	李鐸朮
佳作	時沐	實踐大學 工業產品設計研究所	顏端黎	官政能
佳作	Towel Clea 毛巾殺菌架	明志科技大學 工業設計系	簡語連、胡林維廷	李鐸朮
入圍	Uvc 漱口杯	大同大學 工業設計學系	陳品睿、盧亮璋	林銘松
入圍	DehumidBasin	台北教育大學 藝術與造型設計學系	邱士軒、陳湘沅	李鐸朮
入圍	Water Converter 浴廁除溼香芬機	大同大學 工業設計學系	邱宗遠、詹子霆	林銘松
入圍	COSEMIC	東海大學 工業設計系	周悅儒	李鐸朮

金獎

張妍

作品名稱

孕婦友善桌



學校名 | 臺北教育大學
科系 | 藝術與造形設計學系
指導老師 | 李錯朮

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

孕婦友善桌是一款為孕婦所設計可調節高度及傾度的辦公桌，減緩孕婦因肚子龐大而影響坐姿的限制，以 Z 軸和 Y 軸調整桌面高度及傾度配合不同肚圍及身高的孕婦，達到即時性切換站立及坐式模式，除了讓孕婦間歇性站立以減緩久坐引起的不舒適感，可透過傾度的調整為孕婦提供臨時且舒適的趴睡或仰睡姿勢避免壓迫肚子。



評審講評

整體概念非常完整，外觀設計好看，機構設計也很好，建議可將中間的斜板改成兩邊是平面、中間凸出的形式，在使用操作上會更有彈性，未來若能將市場擴大至不只有孕婦可以使用的話會更好。



孕婦友善桌
Desk for Pregnancy

1 升降站式

讓孕婦間歇性站立以減緩久坐引起的不舒適感。



2 升降傾斜式

透過高度及傾度的調整為孕婦提供臨時且舒適的趴睡或仰睡姿勢避免壓迫肚子。



使用流程



STEP 1 將手扶至中間輪盤下方，並將中間桌面上昇升降的輪盤即可調整高度
STEP 2 將桌板中間所開的高度調整間即可固定，調整傾斜的轉盤即可調整傾度

配置說明 預估成本及售價
● 可移動及由面積的書架 4000-5000元
● 辦公桌體及旋轉收納盒 13000-15000元
● 孕婦專用相關物品，如：專吐袋等，以及辦公相關文具及基本資料

材質及尺寸
材料採用A級木及金屬支撐
尺寸：120x60x75 (cm)
人因工程
● 160cm
● 170cm



產品概念

孕婦友善桌是一款為孕婦所設計可調節高度及傾度的辦公桌，減緩孕婦因肚子龐大而影響坐姿的限制，有即時性切換站立及坐式模式，孕婦及書架以 Z 軸和 Y 軸調整桌面高度及傾度配合不同肚圍及身高的孕婦，達到即時性切換站立及坐式模式，除了讓孕婦間歇性站立以減緩久坐引起的不舒適感，可透過傾度的調整為孕婦提供臨時且舒適的趴睡或仰睡姿勢避免壓迫肚子，也提供一般工作者站立式辦公的協能，提升生產力及專注度，並有效降低工作者長時間久坐的疲憊。

問題發現

孕婦使用辦公桌的不適感
由於大肚子影響使用桌面的空間，導致桌椅不匹配，容易腰酸背痛，甚至因桌椅不匹配而導致孕婦因長時間使用而產生不舒適感。

孕婦無法躺下休息
由於桌椅不匹配，導致孕婦無法躺下休息，甚至因桌椅不匹配而導致孕婦因長時間使用而產生不舒適感。

孕婦無法調整桌椅高度
由於桌椅不匹配，導致孕婦無法調整桌椅高度，甚至因桌椅不匹配而導致孕婦因長時間使用而產生不舒適感。

孕婦無法調整桌椅傾度
由於桌椅不匹配，導致孕婦無法調整桌椅傾度，甚至因桌椅不匹配而導致孕婦因長時間使用而產生不舒適感。

63.3% 90%

懷孕時間軸



升降結構說明
● 160cm
● 170cm
根據不同身高及工作環境所需的桌高及傾度
人因工程



預期效益
1. 孕婦使用工作環境
提供孕婦使用工作環境的舒適感，減少因長時間使用而產生的疲憊感。
2. 孕婦無法躺下休息
提供孕婦使用工作環境的舒適感，減少因長時間使用而產生的疲憊感。
3. 孕婦無法調整桌椅高度
提供孕婦使用工作環境的舒適感，減少因長時間使用而產生的疲憊感。

升降結構樣品測試



銀獎

姚柔安、吳庭源

作品名稱 **Patte 人貓共用矮家具**



學校名 | 銘傳大學
科系 | 商品設計學系
指導老師 | 駱信昌

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

以人和貓咪共用為起點，希望可以創造一款家具是可以跟貓咪一起相處使用的。以矮桌椅為起點是因為現在養貓族大部分都是年輕人，而年輕族群在外租屋空間小，所以常使用矮家具來佈置環境，不只可以節省空間也較好搬運。

評審講評

看起來已經是個足以販賣的成熟作品，簡報呈現也很聰明，不只有生產過程、使用情境，也透過影片描述貓跟人的關係。另外椅子靠背的材質及形狀的選擇，要更貼近人體工學的舒適度，才能更加提升使用者的感受。



產品情境



設計理念

以人和貓咪共用為起點，設計一款可以跟貓咪一起相處和使用的家具。使用矮桌椅不僅可以貼近貓咪並且相較大型家具更節省空間。人類可以在桌面上做事貓咪也可以在桌子底下的吊床休息，或是使用桌面上的麻繩磨爪，當人類想要跟貓咪互動時也可以用桌上的小洞跟貓咪互動，並且可以透過桌上的透明壓克力觀察到躺在吊床的貓咪，而椅子的椅背和扶手則可以讓貓咪行走形成一個迴圈。

目標族群

現行養貓族大多數為大學生或社會新鮮人，這類族群多屬租屋族群評數更是10~16的小坪數，如何在小坪數下達到租屋族養貓的需求，是此設計考量的重點。

使用元素

以簡約的風格搭配貓咪腳掌的形狀並且用木頭結合金屬為設計。

使用情境



最佳模型獎

辛詠芸、朱好玟

作品名稱 **CAT CIRCLE**



學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 許定洋

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

CAT CIRCLE，使飼主每次返家時，都能感受到家中有個溫暖的存在陪伴在身邊。以玄關櫃的形式將居家收納結合貓跳台，在櫃體左側保留足夠的活動空間給貓咪活動的同時，在右側可以依照使用者喜好任意收納擺設，以達到人貓共用家具的意念。

評審講評

不只外觀做的非常漂亮，連同後續商品行銷、企劃等各方面想法都兼顧到了，顯現出現在的同學已經開始有這方面的概念，惟整體結構面還需再改善，懸空的三層板是否能支撐某些體重較重的貓，整個作品的荷重及耐久性需多加考量。



最佳創意獎

朱淑楣

作品名稱 **甜甜圈**



學校名 | 中國科技大學
科系 | 室內設計系
指導老師 | 陳鼎周

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

本次比賽的主題是全齡通用，設計理念是來自於0到100歲，人類的出生，成長發展，到年邁的一個循環。希望不管是任何年齡層或身體狀況的人都可以使用，融合通用設計的理念，公平使用，為環境帶來更和諧的關係。

評審講評

故事鋪陳豐富，也找了很多相關資料來佐證，處理主題的方式兼具創意及巧思，惟在情境設定上需拿捏得更精準，作者希望可達到真正全齡設計的效果，但容易陷入功能性過於複雜的盲點，可以從這個角度改善，進行功能的減法以及小朋友安規的加強。



設計構想:
本文設計案的題目為全齡通用性，第一時間想到的就是人類的承傳 - DNA，從小孩到成人再到長者，這是一個循環。所以本案設計一個可以從三個不同方向使用的桌子及一層可以旋轉的櫃桌組合，適合不同年齡層的人使用。

使用材料說明:
本設計案主要材料為木紋飾面的塑合板及木心板組成。使用塑合板的原因是為了減輕旋轉櫃體的重量亦相對耐用。另外櫃承重的櫃體部分會使用木心板以彌補塑合板承重力不足的問題。

預估成本:
本設計案如以批量生產成本預估約10000元。

建議售價:
因本設計是櫃桌組合，功能性較廣，我認為售價可定價價約20000-24000元。

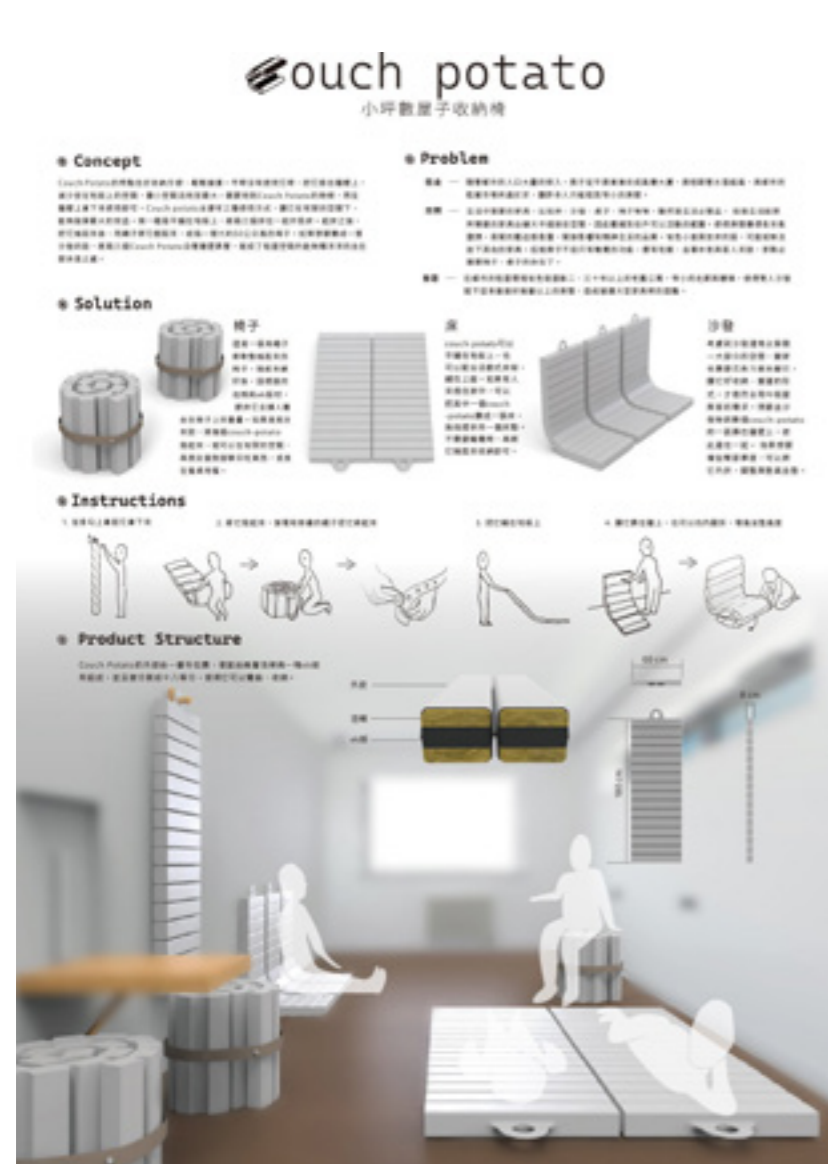
平面圖 (圖比例1:5)

1層 兒童椅子收納櫃
2層 兒子桌
3層 書櫃
4層 輪椅通用桌
5層 書櫃

優選

小林文也

作品名稱 Couch Potato



學校名 | 東海大學
 科系 | 工業設計系
 指導老師 | 李錯朮

作品敘述

想要設計給租屋族的族群，讓他們就算只能租到很小的房間，卻能具備家中該有的床、沙發和椅子。麻雀雖小，五臟俱全。

[觀看作品完整介紹](#)



優選 / 最佳人氣獎

謝雨蕎、鄭筑勻

同享 作品名稱



學校名 | 中國科技大學
 科系 | 室內設計系
 指導老師 | 吳淑卿

作品敘述

因現在養寵物的人日益增加，加上疫情大多數人都在家中工作不出門，卻忽視了對寵物的關心，因此我們設計了一個人與貓共用的家具，將書桌與貓跳台做結合，並搭配簡單收納的功能讓使用者同時能在工作中環境不髒亂也可陪伴寵物。

[觀看作品完整介紹](#)



金獎

簡語速、段言

作品名稱 **WATCHSH**



學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 李錯朮

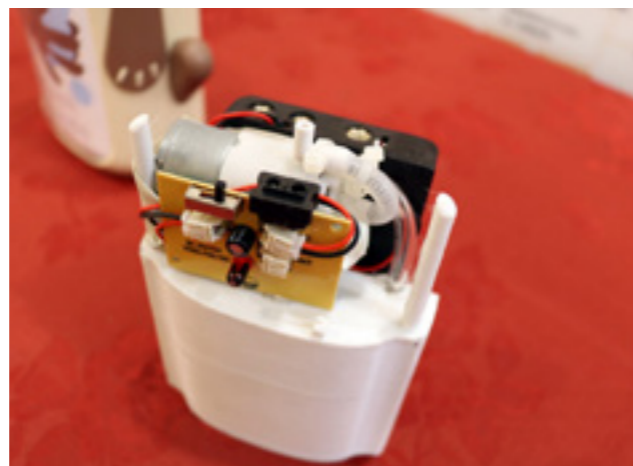
[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

WATCHSH 利用世界衛生組織提供正確洗手方式製成動畫結合在給皂機上，並用浣熊造型傳達愛洗手的意象。當孩童感應出肥皂後，能跟隨動畫利用大約一分鐘的時間用快樂有趣的方式清潔雙手，同時也能建立孩童良好的洗手觀念。

評審講評

作品完成度很高，外觀也非常可愛，同時做了配電，實際上也是可行的線路，建議可以多一些互動性，像是沒有走完整個洗手的流程，可以發出警示聲提醒等等。本身魅力很足夠，是個將具象的元素操作得很成功的案例。



WATCHSH 浣熊給皂機

[議題探討 Issue]

COVID-19 雖然不是由病毒體內透過飛沫傳染，可以停留在桌面手錶、桌面或門上等到處都可以存在，大家都會接觸到而重要的接觸點就是雙手。

[問題發現 Problem]

與眾不同的精神
避免生病和傳播病毒最好的方法就是保持雙手清潔且人會無意識地摸鼻子、眼睛和嘴巴，接觸處就是這些進入身體。

根據次數

根據研究顯示，每人每小時平均觸摸 23 次，其中 44% 是觸摸眼睛、鼻子或嘴巴，一天觸摸次數高達 400-600 次。

每小時平均 觸摸 23 次
一天摸臉約 400-600 次

正確洗手率

一般來說，用肥皂和乾淨的清水沖洗，就滿足了。但根據 WHO 調查，每天以正確方式洗手的人只有 5%。

5% 正確洗手

洗手的時機與可

如問很多的洗手去不都根據時間，一般人所知道的洗手步驟就是「濕、搓、沖、滴、擦」這五個動作，但這些步驟並不能把手完全洗乾淨。



[設計概念 Concept]
WATCHSH 利用世界衛生組織提供正確洗手方式製成動畫結合在給皂機上，並用浣熊造型傳達愛洗手的意象。當孩童感應出肥皂後，能跟隨動畫利用大約一分鐘的時間用快樂有趣的方式清潔雙手，同時也能建立孩童良好的洗手觀念。

[綜合關鍵點 Point]

- 了解不足：現有洗手標語用一句話來告訴大家一個步驟，當不明瞭解整個洗手過程。
- 理解不同：每個人對洗手的定義和動作都不同。
- 動作與時間：時間上，快速的洗手沒辦法將感染源完全清除，造成洗手無效。

[使用流程 How to use]



[結構 Structure]



[正確洗手動畫 Wash animation]

利用世界衛生組織所定義的洗手步驟，製成動畫並搭配數字提示，讓孩童能更清楚知道洗手的方式及時間。



[補充肥皂 Soap refill]



[宣傳與教育 Announce&Education]



[市場規模 Marketing scale]

根據估計
92% 洗手乳 10倍 給皂機成長

疫情當下，手部清潔用品，洗手乳佔 92%。
自動給皂機銷量也持續 3 年成為熱門防疫物資，年產銷量約 4 億，疫情後預計增加 10 倍以上。

[目標市場 Target]

針對免接觸系統設計的給皂-洗淨為主要對象，孩童活動空間像 國小、補習班、幼兒園、親子餐廳、商場等是期望安裝清潔洗手的地方。

[商業模式 Business]



[預期效益 Expectation effect]

- 可以改善國小及幼兒園清潔用給皂的方式洗手
- 減少無用洗手對肥皂的浪費及供應成向的威脅
- 達到教學與每位孩童的洗手觀念，使正確洗手成為反射動作



銀獎

張勝翔、鍾鎰鴻

作品名稱 **衛浴智能烘暖機**



學校名 | 大同大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 林銘松

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

衛浴智能烘暖機為需要調整浴室空間舒適度的人提供一個舒適的環境，藉由我們的設計，在浴室內不僅能享有產品帶來的暖風，在我們的調查研究之下，還能有效的降低因地板潮濕問題所帶來的危險。除此之外，將產品結合智慧家庭的概念，建立起家電間的互聯網，讓新世代的浴室家居更加便利。

評審講評

產品痛點的切入角度很好，設計過程中也有做實測，是很好的榜樣，針對浴室潮濕的問題也有提出解決方法，至於吊掛毛巾的部分，建議在商品化前一定要做荷重、機械疲勞及蓄熱的測試及驗證，另外是否一定要做 APP 則是見仁見智，也許大部分操作在機身本體上就可完成，未來可針對這部分做更完善的考量。



衛浴用智能暖風機

technology bathroom heater

強力出風

風扇擺動

空氣清淨

建議售價：2500 TWD
使用材質：ABS、馬達銅、除濕清淨模組、馬達模組

720mm

375mm

多尺寸設計
因應不同家庭需求

設計理念

因應都市化，台灣越來越多無對外面的衛浴空間，雖說多數有加裝抽風扇，然而卻無法解決潮濕的問題，<<TBH>>透過暖風機加設擺頭式的設計能讓剛使用完的衛浴的地板更加乾燥，且也能同時掛上毛巾衣物等物品使用，另外進風口處也增設了防濕濾網技術，再維持衛浴空間濕氣問題時也能消除整體空間的異物分子。

擺動式出風設計
強化暖風機對流

空氣清淨機設計
循環維護空氣

操作方式
透過智慧手機APP
即可輕鬆操作

銅獎

胡彰駒

作品名稱 **Water-Saving Tub**



學校名 | 大同大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 林銘松

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

家庭用水中，洗澡的廢水是最難以蒐集的，並且將灰水轉換成乾淨水資源的成本過高，如果能夠直接蒐集洗澡時的灰水並利用，將會省下許多灰水足跡。我的作品— Water-Saving-Tub 是一個簡易的廢水回收浴缸，在淋浴或是泡澡時置於浴缸下方，洗澡時的廢水會流入進集水桶中，洗澡完畢後即可將集水桶的水重複利用，在一年內一個人可以省下近 10000L 的灰水。

評審講評

出發點很好、很有理念，也符合環保的概念，不過作品本身設定是跟浴缸有適配性的狀況，未來在產品面的銷售考量上可以考慮延伸成包含不同分件的解決方案，提供更有彈性的選擇，也增加其他族群使用的機會。



Concept

浴室的家庭用水中，浴缸的廢水是最難以蒐集的，並且將灰水轉換成乾淨水資源的成本過高，如果能夠直接蒐集洗澡時的灰水並利用，將會省下許多灰水足跡。

Water-Saving-Tub是一個簡易的廢水回收浴缸，只需將在淋浴或是泡澡時將集水桶置於浴缸下方，洗澡時的廢水會流入進集水桶中，於洗澡完畢後即可將集水桶的水重複利用。

Water-Saving-Tub設有一個集水桶與三個集水桶，在一次洗澡的時間下保存25L的灰水，期望可以透過本產品，讓社會大眾更加意識到環保的重要性，讓社會更加美好!



Details

安全
表面採用凸凹結構，洗澡時安全，實屬貼上防塵，使集水桶不會左右移動。

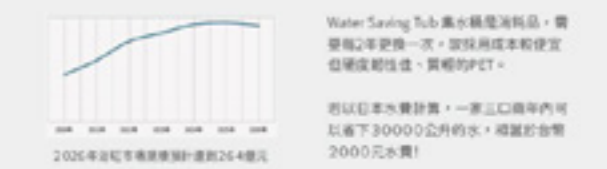
衛生
可檢查水位之透明上蓋，入水口設置可過濾頭髮等物質之過濾網，製成時加入的菌劑，更不容易發霉。

全齡適用宅
可旋轉之邊框可與浴缸，不需彎腰亦可輕鬆化設計，可也需求決定是否安裝。

Scenarios

1. 擡起握把
2. 轉開蓋子
3. 沖馬桶/清掃房屋/澆花...

Analysis



最佳模型獎

劉展廷、林宇謙

作品名稱 **伴孕椅**



學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 許定洋

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

「伴孕椅」是一款讓母親從寶寶出生前至出生以後都能夠使用的椅子，當寶寶在母親的腹中時，母親能夠透過坐在「伴孕椅」上沖澡來更安全的享受淋浴，而在寶寶出生以後，母親不需彎腰蹲坐便能輕鬆幫寶寶洗澡，減少因長久彎腰而造成的各種不便與不安全。



評審講評

從孕婦的需求作為出發點很好，也打算跟月子中心合作租借使用，這部分的產品生命週期就比較不用擔心，模型的精緻度跟細節完成度相當高，這部分值得嘉許，反倒是這類收納式的椅凳一定要驗證承重，以及升降過程中機構的穩定性，另外建議椅子的外形可以更具親和力，盡量不要太接近輔具的感覺。



伴孕椅 The Nursery Chair 孕婦小孩洗澡用椅

產品概念 Design Concept
「伴孕椅」是一款讓母親從懷孕至產後期間都能使用的椅子，當媽媽在懷孕期間，可以坐在椅子上沖澡，減少因長久彎腰而造成的各種不便與不安全。而在產後期間，母親可以坐在椅子上輕鬆幫小孩洗澡，減少因長久彎腰而造成的各種不便與不安全。

議題分析 Issue Analysis
孕婦因大肚身軀體態的不方便，在洗澡時容易感到腰酸背痛以下等問題，這可能導致她們在洗澡時感到不適或受傷。為了防止孕婦在洗澡時受傷，我們設計了這款伴孕椅。伴孕椅可以讓孕婦在洗澡時保持舒適的姿勢，減少腰酸背痛等問題。此外，伴孕椅還可以讓母親在產後期間輕鬆幫小孩洗澡，減少因長久彎腰而造成的各種不便與不安全。

63% 符合媽媽 各種需求
大多數的椅子無法適應媽媽的各種需求，例如小桌設計、可調整高度及可調整傾斜度。

35% 媽媽在浴室 意外傷亡
45歲以上的產後媽媽佔總人口，許多產後媽媽在浴室容易受傷。

孕婦貼心設計
在選購椅子時，應考慮到孕婦的體態及需求，設計一款讓孕婦在浴室使用時更舒適、更安全的椅子。

實物測試 Shelf Function
在實物測試中，可調整高度及可調整傾斜度的設計，讓媽媽在浴室使用時更舒適、更安全的椅子。

座椅模式 Seat Mode
這款伴孕椅採用了獨特的設計，能夠在「伴孕椅」上輕鬆地幫小孩洗澡。它採用了可調整高度及可調整傾斜度的設計，讓媽媽在浴室使用時更舒適、更安全的椅子。

舒適可調整型 Comfortable Adjustable Cushion
大尺寸靠墊，讓孕媽媽在椅子上更舒適。靠墊高度可調整，讓孕媽媽在椅子上更舒適。靠墊高度可調整，讓孕媽媽在椅子上更舒適。

調整傾斜 Change Angle
椅背上可調整傾斜度，讓孕媽媽在椅子上更舒適。椅背上可調整傾斜度，讓孕媽媽在椅子上更舒適。

調整高度 Height Adjust
可調整高度，讓孕媽媽在椅子上更舒適。可調整高度，讓孕媽媽在椅子上更舒適。

簡單貼心 Easy And Considerate
伴孕椅設計簡潔，即可下樓梯及上車。伴孕椅設計簡潔，即可下樓梯及上車。

收納四步驟 Storage Four Step
伴孕椅設計簡潔，即可下樓梯及上車。伴孕椅設計簡潔，即可下樓梯及上車。

材料選擇 Fabric Selection
1. 高密度海綿
2. LDFE 可降解材料
3. 加厚 PVC 椅面
4. 防水膠圈
5. 內置防盜系統

預選成果 Preferred Outcome
此款伴孕椅採用了安全可靠的設計，可讓媽媽在浴室使用時更舒適、更安全的椅子。此款伴孕椅採用了安全可靠的設計，可讓媽媽在浴室使用時更舒適、更安全的椅子。

預估成本 Estimated Real Cost

高密度海綿	2 塊	800 元	可降解
加厚 PVC 椅面	1000 g	400 元	140 kg
防水膠圈	500 g	100 元	
總共	2000 g	1000 元	
ABS 塑膠	400 g	150 元	
總共	2400 g	1150 元	建議售價

最佳創意獎

段言、吳佳儀

作品名稱 **PLANTO**



學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 李錯朮

[觀看作品完整介紹](#)

作品敘述

PLANTO 提供除了環保洗潔精以外的另一個解決方案，透過種植肥皂草，並製造出環保洗潔精，降低家庭污水中的有毒物質及對人體所造成的毒素殘留，肥皂草生長快速且本身含有皂素，使用者只需種植肥皂草並投入本產品中絞碎再加入酒精及清水便可完成清潔劑的製造。

評審講評

題目的設定滿有巧思，不過產品設定是充電的方法，就要優化人因跟機構的狀態，讓消費者能直覺式的使用，其中加熱棒跟馬達是最具創意的部分，可以將他細部的設計展開更多，會更加分，至於液體部分有較多的酒精，這方面是不是有更好的萃取物可取代，以降低可能發生的疑慮，還有內部的佈線如何做到水電分離也會是個很大的挑戰。



PLANTO PLANT X SOAP

機構簡介

- 陶瓷濾網：使用時將肥皂草放入後，在陶瓷濾網中攪碎。
- 二次濾網及濾網：加熱和攪碎後，將液體中的酒精過濾出來。
- 儲液儲存槽：清潔劑液體存放在儲液儲存槽中。
- 回收膠水瓶：透明強化玻璃，讓使用者看見清潔劑剩餘量。
- 透過PLANTO製作完成的清潔劑。

肥皂草介紹

- 艾羅石蘇打：含有皂素，可除臭，也具有清潔效果，每株約7公分高，日照時間長，耐旱，耐陰，現今多為觀賞植物，本身具有抗病菌，可避免的食用，僅內含皂素，難以直接食用。
- 香氣濃郁：使用者可以透過此層過濾酒精液體的香味，肥皂草汁能透過時沾染上清潔劑的香氣。

日光燈攝影

可給予室內種植所需光線

瓶內附件

提供使用者選擇不同種類的酒精，可多種統一裝肥皂草。

設計理念

根據統計，有70%的淨水來自家庭廢水，PLANTO提供除了環保洗潔精以外的另一種解決方案，PLANTO中種植肥皂草，PLANTO包含日光燈攝影，讓植物生長更簡單，並以過濾、萃取、加熱等過程，將新鮮的植物轉化成環保的清潔劑，同時減少酒精使用，減少家庭污水中的有毒物質，對人體造成的毒害殘留，同時減少清潔劑製成中的資源浪費，也讓家中增加綠意。

問題發現

- 傳統使用肥皂草，新式受限制於萃取不易，難清潔造成衣物染色殘留。
- 清潔劑中多含有磷，造成水質優異化，土壤內含有磷。
- 化學清潔劑中的有毒物質不易代謝，難得可人體中造成長期危害。

數據調查

- 70%** 地球表面土壤的污染，有70%來自每個家庭排出的廢水。
- 90%** 絕大多數的化學清潔劑，到第十天只降解出10%，90%仍殘留體內。

使用流程

1. 將本體上方取下
2. 取出清潔劑儲存槽
3. 裝設瓶內附件
4. 可於多個場所使用 PLANTO 清潔劑
5. 將肥皂草放入酒精
6. 將肥皂草放入酒精
7. PLANTO進行製作清潔劑過程
8. 使用者根據需求取用

分裝模組

1. 將本體上方取下
2. 取出清潔劑儲存槽
3. 裝設瓶內附件
4. 可於多個場所使用 PLANTO 清潔劑

預期效益

12-15kg 50%
減少每年製造的乾垃圾約12-15kg
降低進行清潔工作所耗的能源

預估成本及售價

700-800元
包括酒精、酒精、酒精等
材料與製造成本

1500-2000元
預計售價以成本之3倍為計算基礎

清潔劑製造過程

酒精+酒精+肥皂草

初次製造酒精100cc+肥皂草20g 60度 15分鐘

二次製造酒精150cc+肥皂草20g 40度 10分鐘

優選

段言、簡語連

作品名稱

Litter Cleaner

Litter Cleaner
CLEAN WITHOUT ALLERGENIC

設計理念
貓砂盆周圍的空氣清淨模組，提供飼主及寵物貓都更友善的空氣環境減少發生過敏問題。使用流程上只需將本產品放在貓砂盆周遭，便會感應飼主及寵物並開始清淨功能，過程中將吸入飛揚的粉塵，降低家中過敏原。

產品特色
1. 感應式上蓋：可透過感應式開關，感應主人及寵物的靠近。
2. 集塵盒：透過集塵盒收集吸入的粉塵，並透過HEPA濾網過濾。
3. 除臭功能：透過除臭功能，減少貓砂盆周圍的異味。
4. 靜音設計：產品採用靜音設計，不會產生噪音。
5. 易於清潔：產品採用易於清潔的設計，方便飼主清潔。

解決方案
1. 透過感應式開關，感應主人及寵物的靠近。
2. 透過集塵盒收集吸入的粉塵，並透過HEPA濾網過濾。
3. 透過除臭功能，減少貓砂盆周圍的異味。
4. 透過靜音設計，不會產生噪音。
5. 透過易於清潔的設計，方便飼主清潔。

預估成本
2000-2200
250-300

應用領域
居家、寵物用品、寵物服務

學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 李錯朮

作品敘述

Litter cleaner 為一款可放置於貓砂盆周遭的空氣清淨模組，可以提供飼主及寵物貓都更友善的空氣環境減少發生過敏問題。使用流程上只需將本產品放在貓砂盆周遭，便會感應飼主及寵物並開始清淨功能，過程中將吸入飛揚的粉塵，降低家中過敏原。

[觀看作品完整介紹](#)



優選

賴奕翰、吳竑諭

BeTwin 全齡衛浴置物架

作品名稱

BeTwin
全齡衛浴置物架

背景 Background
隨著人口老化，高齡者在家中洗澡時，容易發生意外，甚至導致生命危險。因此，我們設計了 BeTwin 全齡衛浴置物架，為高齡者提供一個安全、舒適的衛浴環境。

設計概念 Design Concept
BeTwin 是一款從高齡者為出發點的衛浴產品，三種型態、四個插槽高度可依需求不同來變化，以不增加空間負擔為主要訴求。既是可融入衛浴環境充足收納空間的置物架，同時也使高齡者不再畏懼洗澡帶來的意外和危險，給予安全、良好的衛浴體驗。

產品三型態 Usage Types
1. 站立型：適合行動力較佳的高齡者。
2. 坐臥型：適合行動力較弱的高齡者。
3. 躺臥型：適合行動力極弱的高齡者。

結構/使用說明 Structure / How to Use?
BeTwin 全齡衛浴置物架，採用高強度、耐用的材料，確保產品在長期使用下，仍能保持穩定。產品設計簡潔大方，易於操作，且具備多種高度調整功能，以滿足不同高齡者的需求。

預估成本 Estimated Cost
產品成本：1000元
材料成本：500元
組裝成本：200元
運輸成本：100元
總成本：1800元

學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 許定洋

作品敘述

BeTwin 是一款從高齡者為出發點的衛浴產品，三種型態、四個插槽高度可依需求不同來變化，以不增加空間負擔為主要訴求。既是可融入衛浴環境充足收納空間的置物架，同時也使高齡者不再畏懼洗澡帶來的意外和危險，給予安全、良好的衛浴體驗。

[觀看作品完整介紹](#)



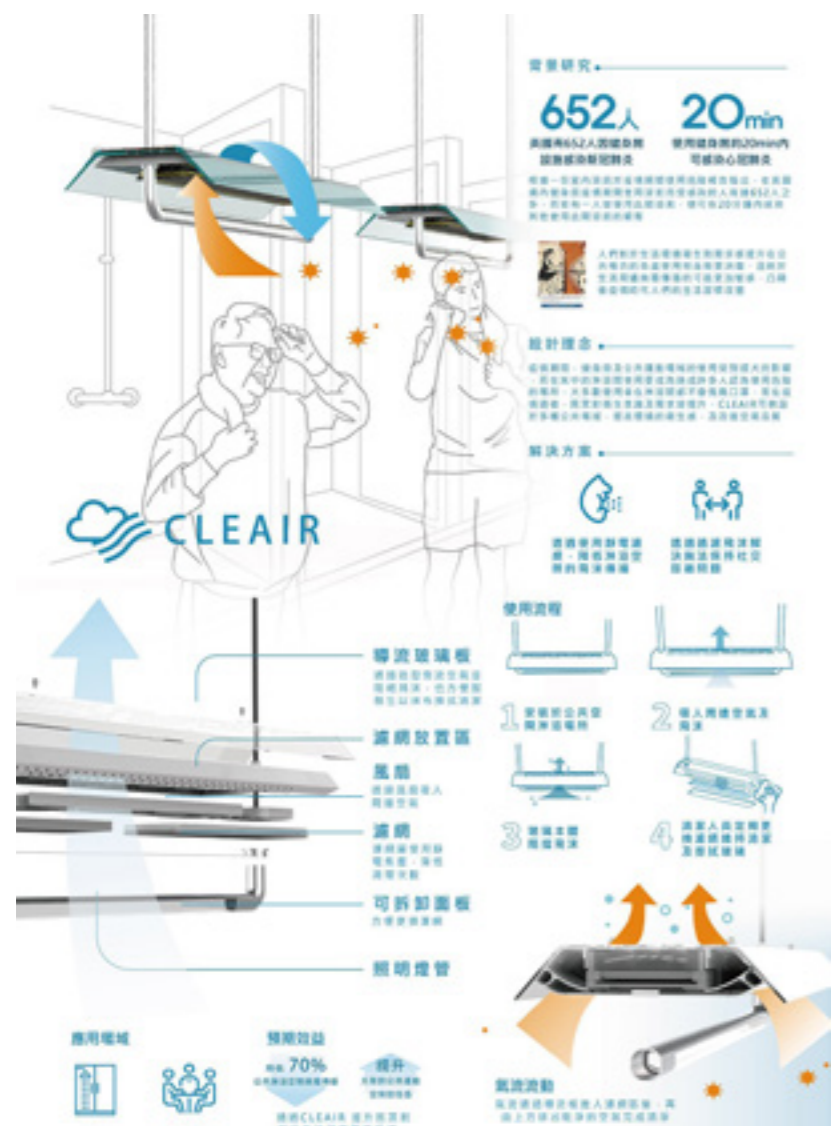
優選

段言、吳佳儀

校園推廣

活動紀實

作品名稱 **CLEAIR**



學校名 | 明志科技大學
科系 | 工業設計系
指導老師 | 李錯朮

作品敘述

Cleair 空氣清淨防疫燈改善衛浴空間中無法配戴口罩及近距離接觸問題，在疫情過後人們對於生活環境的衛生需求感也提升，各處物品經常需要消毒，clear包含了照明燈管、可拆卸面板、濾網、風扇及導流玻璃板。我們選擇使用了靜電濾網，不僅可以降低清理次數，在衛浴空間中的使用也較不容易損壞。

[觀看作品完整介紹](#)

特力家居盃十年有成，以創新設計力實踐全齡樂活

特力家居盃設計大賽，從4年前開始切入「全齡」主題，從「全齡樂活」、「全齡客廳」、「全齡健康宅」，到今年第十屆的「全齡通用宅」，期望激發新世代設計家的創新能量，打造讓0歲到100歲都能舒適居住的空間。

校園推廣：近距離互動，理念與經驗的接力

巡迴北中南大專院校的校園推廣，是特力家居盃設計大賽一貫的傳統。

從2021年9月到12月，由主辦單位與協辦單位臺灣科技大學建築系的陳彥廷副教授領軍，共完成14場的推廣分享。每一場的分享都是為學子著想的心意。除了分析賽事準備重點、講解參賽規則等，更會邀請歷屆得獎學長姐來分享獲獎作品概念與參賽心路歷程。

不論是室內、傢俱或商品組別，有學長姐傾力說出親身走過的經驗談，或是老師特別運用過往參賽案例來解說準備的過程，讓台下聆聽的學生「接棒」這些經驗，這些近距離的互動，不僅僅是講述一場競賽的理念和期許，更是具深度的內容規劃，讓「校園推廣」本身就是完善珍貴的實務教學。



活動紀實

初複審

後疫情時代，作品關懷人與自然

2022年1月15日，重磅延請11位跨領域的業界評審，為第十屆特力家居盃設計大賽進行初複審。值得一提的是，本年度室內設計組評審更加入了燈光設計專業，不僅能達成更完整的評裁判決，亦提供學生多元角度的作品思考。

展現後疫情時代的關懷與自然設計，是本屆室內設計組作品常見的脈絡，而要從報名極為踴躍的作品中脫穎而出，就要靠「細節」勝出，包含各種基本圖示的細膩呈現、有邏輯思考的材質運用，甚至關心人在空間中的感受等等，都是一位設計者創造出具人性化空間環境的關鍵因素。

參賽數量、質量的提升，是傢俱設計組評審一致的感受，不僅有了許多臺灣傢俱產業樂見的想法與創造力，在材質發揮上也具備豐富的多樣性。而在評選之中，評審也期待學生能更落實傢俱生活化，有機會讓更多大眾接受這些有趣又創新的設計。

許多創作裡同樣能感受到疫情氛圍，但商品設計組的投件作品卻傳遞較多的不確定感，更進一步甚至有對疫情的恐懼。評審表示，這是一個在歷史維度中非常值得被記錄與記憶的歷程。然而，商品設計成品經常進入、安置於家的領域，可思考如何從整體發想、乃至從製程去探討疫情，延伸出更多具安全感的設計。



活動紀實

商品化設計工作坊 / 導師輔導

十年首創，理論與實務相輔相成

十年有成，在邁入第十屆的「特力家居盃設計大賽」，首度推出一日「商品化設計工作坊」，結合理論與實務，從上半場的講座開始，帶領同學從宏觀的角度認識商品化設計的重要環節，包括製程與材料、品牌經營、定價與成本，每個歷程都需要全心投入，發揮百分百的執行與創造力。

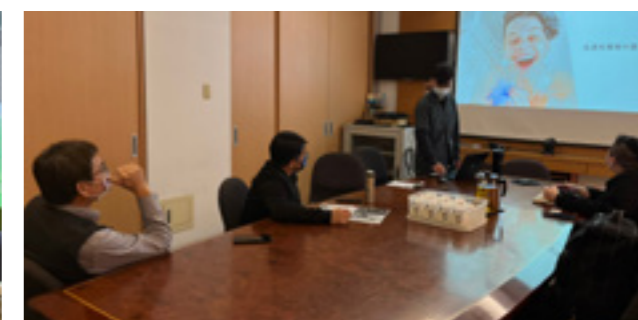
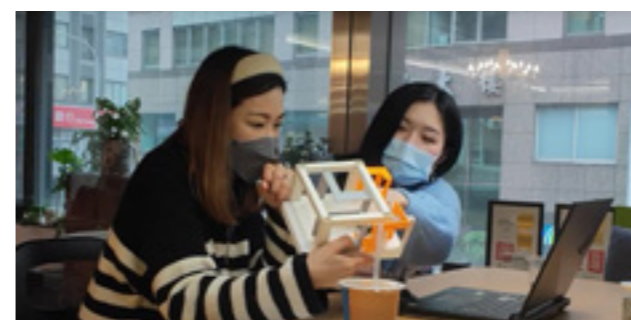
工作坊力邀致力傳承臺灣傢俱產業的亞太長榮沙發徐敏雄執行長、獲獎無數並擁有豐富展覽經驗的設計品牌小黑尾巴共同主理人鄭洪，以及屢次帶領學子奪得國際設計大獎的臺科大副教授陳彥廷來分享，除了上半場的演講精華，下半場更個別擔任「模型結構組」、「商品化流程組」、「國際競賽組」三個組別的諮詢老師，期待透過一對一的指導，讓進入優選的同學獲得更寶貴的專業交流時間。

參賽不只是參賽，更是接軌未來

導師制的實行，是要打破傳統教學，直接導入業界實務思維去檢視參賽的設計。

第十屆的導師輔導從2022年2月執行至5月，邀請特力集團商品開發部門長官、室內設計師、傢俱品牌創辦人、建築師、燈光設計師、產品設計師、設計工作室創辦人等資深專家，組成業界導師輔導團，協助特力家居盃晉級決賽的同學，更能將設計概念落實為商品。

商品組的金獎同學段言很感謝導師機制，他坦言在學生的角色裡，通常是比較天馬行空地想像自己喜歡或關注的設計，但是跟顧問討論後，會獲得許多關於市場觀點以及產品實用性的回饋；發想出洗澡廢水回收的浴缸設計，得到銅獎的胡彰駒更是肯定導師的輔導，製作產品不僅要著重美學思考，導師更能精確地引導包括製程、材質挑選或者市場等等考量，對他來說都是很難得的學習體驗。



活動紀實

決賽暨頒獎典禮

扣緊疫情議題，以設計對「需求」用心

今年比賽共有 456 件作品參賽，作品中大量展現了疫情影響下的思維脈絡，更在發想設計的過程，謹慎思考家中不同族群的需求。

經過初複審及決賽的激烈競爭，最後由評審評選出室內設計組、傢俱設計組及商品設計組金、銀、銅獎得主各一名及最佳創意、最佳模型、優選等獎項，共計 29 件作品得主。

本屆作品扣緊疫情下的寵物議題，像是消毒、氣味及消除心理孤獨感等，尤其室內設計與傢俱設計組金獎作品更從人因設計角度出發，把人在一個空間中的感受放進考量裡，以期提供使用者最佳的使用體驗。



活動紀實

人氣獎投票

十年里程碑，最佳人氣獎投票暨線上展覽開跑

第十屆是一個里程碑，與此同時也新增了最佳人氣獎的線上投票，期望透過人氣投票，讓參賽同學邀請親朋好友一同參與，藉由投票過程，一點一滴擴大競賽知名度，也與對居家設計有興趣的民眾互動。種種用心，都是希望讓更多人認識這個比賽，看見每一個新世代的設計家努力創想的好設計。

因應疫情，除了 6 到 8 月於全國不同館別有實體展出之外，也特別開立了線上展覽，讓無法到現場的人也能一睹風采，看見新時代的學生如何跳脫框架，創想出更貼近人類情感、對應不同族群的關懷設計。



活動紀實

成果展

看見貼近使用者內心的設計

一場競賽，對學生而言是實務操練的洗禮，而競賽所產出的成果，即是推動設計與美感走入在地生活的正向循環。

2022 年的 6 至 8 月，29 件得獎作品分別安排到特力家居高雄館、臺南館、桃園館、臺北傢俱館展出，透過線上回饋的活動，也可以看出哪些設計特別能引起民眾迴響。

「我最愛這個寵物清淨桌，替毛小孩帶來全天保持清新空氣」、「貓咪有這樣的幸福空間超棒」、「這個養寵物很方便，省了很多時間！！」與毛孩相關的設計引發不少共鳴，可以看見學生花心思切入的重點，是如何貼近使用者的心。

「對於懷孕工作女性很適合」、「我喜歡這個伴孕椅，這是以女性需求為角度而設計，能夠幫助到懷孕期的婦女」，針對特定族群設計的傢俱，也得到不少迴響。

當設計師有意識地累積在生活當中的觀察與體驗，就有更大機會產製出貼近使用者期待或需求的設計。特力家居盃衷心期待成為一個「融入生活的」比賽，培育出更多設計美學界的佼佼者，為臺灣創造美，也踏實連結常民生活。



 特力家居盃
DECOR HOUSE AWARD

特力家居

台北傢俱館 台北市內湖區新湖三路 23 號 1-2 樓
02-8791-5168

桃園館 桃園市蘆竹區中正路 1 號 (南崁交流道旁)
03-322 - 6929

台南館 台南市仁德區中山路 777 號 (仁德交流道旁)
06-249 - 6999

高雄館 高雄市左營區民族一路 948 號 (鼎金交流道旁)
07-310 - 6688



官方網站



FACEBOOK